

**D**opo il Convegno del 2023, che si è concentrato sul Duecento, e di cui sono già usciti gli Atti, la Pontificia Facoltà Teologica San Bonaventura – Seraphicum, prosegue il suo viaggio dentro il mistero della Croce nella tradizione francescana, soffermandosi sul Trecento e il Quattrocento, due secoli che gli storici hanno definito come il tempo delle crisi e delle prove, per il progressivo sfaldarsi della *christianitas*, e la messa in discussione della grande sintesi politica e culturale raggiunta dall'Occidente medievale. In un clima di crescenti difficoltà, nella vita dell'Ordine la Croce assume sempre di più un significato identitario, quasi un sigillo dell'autocomprensione intellettuale e spirituale dei frati Minori. Obiettivo del secondo Colloquio è quello di mostrare come, ormai al crepuscolo del medioevo, narrazioni, simboli, rituali che avevano caratterizzato il tempo delle origini trovino piena e matura espressione nella riflessione dottrinale e nell'azione pastorale, nella produzione letteraria e artistica della famiglia francescana.

Comitato scientifico e organizzativo: Raffaele Di Muro OFMConv, Massimo Vedova OFMConv, Luca Bianchi OFMConv, Alessandra Bartolomei Romagnoli

Per informazioni rivolgersi a Daniela De Angelis  
tel. 06 515031 - [servizifacolta@seraphicum.org](mailto:servizifacolta@seraphicum.org)



PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA  
SAN BONAVENTURA - SERAPHICUM



## LA CROCE NEI SECOLI XIV - XV

SCRITTURE, IMMAGINI, MODELLI

Convegno internazionale di studi 21 - 22 Novembre 2024  
anche online (chiedere il link a [servizifacolta@seraphicum.org](mailto:servizifacolta@seraphicum.org))  
Roma, via del Serafico, 1 - Aula Sisto V

Giovedì 21 Novembre 2024, ore 9:00

**Saluti istituzionali:** RAFFAELE DI MURO OFMConv, Preside della Facoltà Teologica

Presiede: LUCA BIANCHI OFMCap (Pontificia Università Antonianum IFS)

Lezione introduttiva

SERENA ROMANO (Université de Lausanne)  
*Le croci di Giotto*

### Prima sessione: La croce nella riflessione dei maestri francescani

PAOLO VIAN (Archivio Segreto Vaticano) – ALBERTO FORNI (Roma)  
*I significati della croce nel pensiero di Pietro di Giovanni Olivi*

DANIELE SOLVI (Università della Campania Luigi Vanvitelli e SSSMF)  
*Christiculi crucifixi: per una rilettura dell'Arbor vitae crucifixae di Ubertino da Casale*

ERNESTO DEZZA OFM (Pontificia Università Antonianum – SSSMF)  
*La croce negli scritti di Francesco de Meyronnes*

PIETRO MARANESI OFMCap (Istituto teologico di Assisi)  
*La croce di Gesù Cristo e le stimmate di san Francesco nel De conformitate di Bartolomeo da Pisa*

Dibattito

---

Giovedì 21 Novembre 2024, ore 14:30

### Seconda sessione: Predicazione e letteratura spirituale

Presiede: Sua Emin.za Rev.ma Cardinale FORTUNATO FREZZA

ALEKSANDER HOROWSKI OFMCap (Istituto Storico dei Cappuccini)  
*La croce nei sermoni francescani del secolo XIV*

MASSIMO VEDOVA OFMConv (Seraphicum e Antonianum)  
*"L'altra" croce: la voce dei mistici*

JEAN LOUIS SOHET OFMCap (Laurentianum)  
*La croce nella teologia mistica di Hendrik Herp*

EMIL KUMKA OFMConv (Seraphicum)  
*Sentire la voce e vedere il gesto. I Crocefissi parlanti nelle agiografie delle sante medievali*

Dibattito

Venerdì 22 Novembre, ore 9:00

### Terza sessione: Il teatro della Passione

Presiede: CARLOS ESTEBAN SALTO SOLÀ OFM (Pontificia Università Antonianum)

ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI (Pontificia Università Gregoriana e Angelicum)  
*Le Meditaciones de Passione Christi. Una Bibbia francescana*

ALFREDO TROIANO (I.S.I.S.S. Amaldi-Nevio, S. Maria Capua Vetere)  
*Lo Specchio della croce di Domenico Cavalca*

ELVIO LUNGHU (Università per Stranieri di Perugia)  
*Il Crocefisso gotico doloroso*

CORINNA TANIA GALLORI (Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana)  
*Adoro te in Cruce pendentem: il Crocefisso e la Messa di san Gregorio*

CARLA M. BINO (Università Cattolica del Sacro Cuore)  
*Il Crocefisso e il teatro della misericordia: alcuni esempi nell'Italia del Quattrocento*

Dibattito

---

Venerdì 22 Novembre, ore 14:30

### Quarta sessione: La croce al crepuscolo del medioevo

Presiede: DANIELA DEL GAUDIO SFI (Seraphicum)

PIETRO DELCORNO (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)  
*Il Tractatus de Passione di Giovanni da Capestrano: testo e contesto*

MICHELE CAMPOPIANO (Università di Catania)  
*La croce nella storia della Terrasanta: il ruolo dei frati del Sion (fine XIV-inizio XVI secolo)*

MILVIA BOLLATI (Università Cattolica del Sacro Cuore)  
*Il Lignum vitae in immagine*

EMORE PAOLI (Università per Stranieri di Perugia)  
*La leggenda della croce nei leggendari abbreviati del Trecento*

ADELAIDE RICCI (Università di Pavia)  
*Concordanze visive, risonanze narrative: Piero della Francesca e la leggenda dipinta della vera Croce*

Dibattito