

DIRETTIVE PER I COLLABORATORI

Miscellanea Francescana accoglie scritti di livello scientifico inediti, attinenti all'area francescana (storia, spiritualità, teologia, filosofia, arte); teologica (Scrittura, dogma, storia del dogma, morale, pastorale, dialogo interreligioso), filosofica, delle scienze umane.

Le lingue ammesse sono: italiano, inglese, spagnolo, francese, tedesco.

Gli articoli, di norma, non devono superare il numero di 60.000 battute spazi inclusi (trenta pagine circa, formato rivista), i sommari 600 battute (10 righe circa); le note/rassegne 20.000 battute (10 pagine circa); le recensioni 7.000 battute (2 pagine e mezza circa).

Pubblicazione. I contributi, con i relativi sommari e le parole chiave, vanno inviati in formato elettronico *via e-mail* alla Direzione (Word o RTF), che decide sulla loro pubblicazione ed eventualmente può chiedere revisioni di stile e correzioni di contenuto.

Responsabilità. La Rivista non si assume la responsabilità del contenuto dei lavori pubblicati.

Divisione del lavoro. In *parti* (eventualmente), *paragrafi*, *sottoparagrafi*, *punti*. Il **TITOLO** in maiuscolo tondo marcato in grassetto (al centro); le **PARTI** in maiuscoletto tondo (allineate a sinistra); i **paragrafi** in minuscolo marcato in grassetto (allineati a sinistra); i *sottoparagrafi* in minuscolo corsivo (allineati a sinistra); i *punti* in minuscolo tondo (allineati a sinistra). Ad esempio:

LA CARITÀ – PIENEZZA DELLA SANTITÀ CRISTIANA (TITOLO)

I. INSEGNAMENTO BIBLICO (PARTE)

1. Antico Testamento (Paragrafo)

1.1. L'amore di Dio per l'uomo (Sottoparagrafo)

1.1.1. L'amore per il prossimo (Punto)

Citazioni. Opere: J. G. VON HERDER, *Vom Geist der ebräischen Poesie*, I, Leipzig 1825³, 25-54. **Opere in collaborazione:** I. IZZO, *Dio nell'esperienza personale di Francesco d'Assisi secondo il suo "Testamento"*, in D. COVI (a cura), *L'esperienza di Dio in Francesco d'Assisi*, Roma 1982, 233-262. **Articoli di riviste:** L. ALONSO SCHÖKEL – A. STRUS, *Salmo 122: Canto al nombre Jerusalén*, *Bib* 61 (1980) 234-250; L. DI FONZO, *Il canto di San Francesco con l'usignolo*, *Il Santo* 43 (2003) 621-632. **Dizionari:** C. LEONARDI, *Cristo: Spiritualità*, *DEMI*, 505-506; R. FALSINI, *Eucaristia*,

DF (Padova 1995²), 519-547. In assenza del nome del curatore, si mette il nome del primo collaboratore in maiuscoletto, con l'aggiunta et alii: H. KÜNG et alii, *Cristianesimo e religioni universali*, Milano 1986. Il rimando ad autori il cui pensiero è stato riportato nell'esposizione si fa con Cf.

Ripetizione delle citazioni. DI FONZO, *Il canto*, 624; se nella nota precedente l'autore è stato citato da solo: *Ivi*, 625; se in essa sono stati citati anche altri: DI FONZO, *Il canto*, 626; se la citazione riguarda la stessa pagina: *Ibidem*.

Carattere e spaziatura. Times New Roman (o Times) – nel testo in corpo 12 e spaziatura 1,5 righe, nelle note in corpo 10 e spaziatura singola.

Note. A piè di pagina con numerazione progressiva. Lo spazio tra il numero e l'inizio della nota è di una battuta.

Uso delle virgolette e parentesi. Le citazioni si aprono e chiudono con i segni «...»; l'evidenziazione di una parola o di un'espressione con i segni "..."; all'interno di una citazione con i segni '...'. Il brano mancante di una citazione si indica con [...].

Sigle e abbreviazioni. Usare quelle più diffuse; altrimenti fornire un prospetto all'inizio del lavoro. Esempi di quelle adottate da questa Rivista:

Anton (*Antonianum*); **AFH** (*Archivum Franciscanum Historicum*); **BS** (*Bibliotheca Sanctorum*); **CF** (*Collectanea Franciscana*); **DEM** (*Dizionario enciclopedico del Medioevo*); **DF** (*Dizionario francescano. Spiritualità*, Padova 1995²); **DIP** (*Dizionario degli Istituti di Perfezione*); **DoSer** (*Doctor Seraphicus*); **DSAM** (*Dictionnaire de Spiritualité Ascétique et Mystique. Doctrine et Histoire*); **EstFr** (*Estudios Franciscanos*); **EtFr** (*Études Franciscaines*); **FF** (*Fonti francescane. Scritti e biografie di san Francesco d'Assisi. Cronache e altre testimonianze del primo secolo francescano. Scritti e biografie di santa Chiara d'Assisi. Testi normativi dell'Ordine Franciscano Secolare*, Nuova edizione a cura di E. CAROLI, Padova 2004); **FrSt** (*Franciscan Studies*); **FS** (*Franziskanische Studien*); **GrFr** (*Greyfriars Review*); **ItFr** (*Italia Franciscana*); **Laur** (*Laurentianum*); **MF** (*Miscellanea Franciscana*); **Selfr** (*Selecciones de Franciscanismo*); **SF** (*Studi Francescani*); **VMin** (*Vita Minorum*); **WiWei** (*Wissenschaft und Weisheit*).

Per più abbreviazioni, si veda: www.seraphicum.org.